



[choeur.africatho.com](http://choeur.africatho.com)  
Dossier de presse • 2023



## Présentation & objectifs

Le Chœur Africatho de France est un regroupement musical des jeunes catholiques africains issus des milieux universitaires & Grandes Écoles ou en activité professionnelle en France/Europe. Il porte un projet missionnaire visant la promotion de la communion interculturelle par le chant. Ses membres sont issus de diverses chorales en France et d'une trentaine de cultures distinctes, dont une vingtaine de nationalités, principalement d'Afrique et d'Europe.

Le chœur Africatho mène ses activités en synergie avec le mouvement 'Africatho', dont il est l'une des expressions. Il est en lien avec l'Église de France via l'aumônerie nationale africaine, émanation du Service Nationale Mission et Migration de la Conférence des Évêques de France. Il s'est déjà produit, depuis sa création en 2014, dans une quarantaine de cathédrales et églises majeures en France.

## Credo & Mission

Le Chœur Africatho est animé du double souci d'enrichir par la diversité et de promouvoir les valeurs interculturelles et évangéliques vectrices d'espérance, de paix et de développement intégral. Il se veut ainsi porteur d'une espérance nouvelle à la lumière de la foi et des traditions africaines. En cela, il œuvre pour un chant choral de qualité, à l'espérance et à la communion interculturelle. Il cultive par le chant et les autres formes d'arts les messages d'unité et d'accueil des différences culturelles en luttant contre toutes les formes de préjugés et discriminations.

## Répertoire

Son répertoire couvre aujourd'hui près de 500 œuvres harmoniques mixtes, enrichies de cultures diverses du monde dont Européennes, Africaines, Américaines... de styles et genres variés. Il exécute tant des réalisations classiques européennes (Bach, Haëndel, Mozart, Scarlatti...) que Gospel, Negro-Spirituals, Liturgiques, lyriques et, bien-sûr, une diversité d'harmonies africaines parmi les traditions les plus recherchées dudit continent. Le Chœur Africatho est auteur d'un album CD intitulé '[Il y a des raisons de croire](#)', paru en 2017 et disponible en ligne. Il a offert durant le confinement 2020 l'un des premiers [concerts choral en ligne](#) en soutien aux étudiants précarisés. Il enregistre actuellement son prochain album.

## Activités

Diverses activités matérialisent les missions du Chœur Africatho, parmi les plus récurrentes :

- ✓ *L'animation liturgique de qualité avec à cœur de rendre au chant sa fonction liturgique primitive ;*
- ✓ *L'interprétation d'œuvres polyphoniques a cappella ou instrumentalisées (Concerts) ;*
- ✓ *La participation aux projets de l'Église : veillées, temps de prières, méditations, rencontres (...)* ;
- ✓ *La composition musicale pour Chœur à travers la valorisation d'harmonies originales au service de la foi et de l'Église ;*
- ✓ *La collaboration avec d'autres chorales, Chœur ou ensemble musicaux ;*
- ✓ *La production d'albums phonographiques et de supports musicaux (partitions, audios, textes...)* ;
- ✓ *L'aide aux missions évangélisatrices, pastorales et sociales de l'Église ;*



Étudiants & jeunes-pro, de plusieurs diocèses de France. Soutien de la Conférence des Evêques de France/SNMM via l'Aumônerie Africaine. Projet de répétition dématérialisé, concert et animations-messes en présentiel 1 week-end/mois en France.



**Projet fondateur**  
2017

**2011** : Le projet fondateur Africatho expérimenté lors d'un 1<sup>er</sup> week-end de concert entre des chorales de Poitiers, Bordeaux, Tours et Nantes, à l'initiative de Eléazar BANDA, alors chef de chœur de 'MRC-Poitiers'

**2013** : 2<sup>nd</sup>e expérimentation du projet Africatho entre les chorales 'Afrika Friends of Jesus' de Genève (Suisse) et 'MRC-Poitiers'

**2014/2015** : Création du Chœur et mouvement Africatho sous sa forme officielle par Eléazar BANDA. 1<sup>er</sup> concert officiel à la collégiale de Montreuil (Diocèse de Meaux, 77) le 10 octobre 2015 à 20h00. 1<sup>er</sup> Rassemblement Jeunes-Africatho (RJA) — Orsay Toussaint 2015. ~150 participants de 23 diocèses.

**05/2016** : Concert et animation en la cathédrale de Bourges à l'invitation du secours-catholique du Berry.



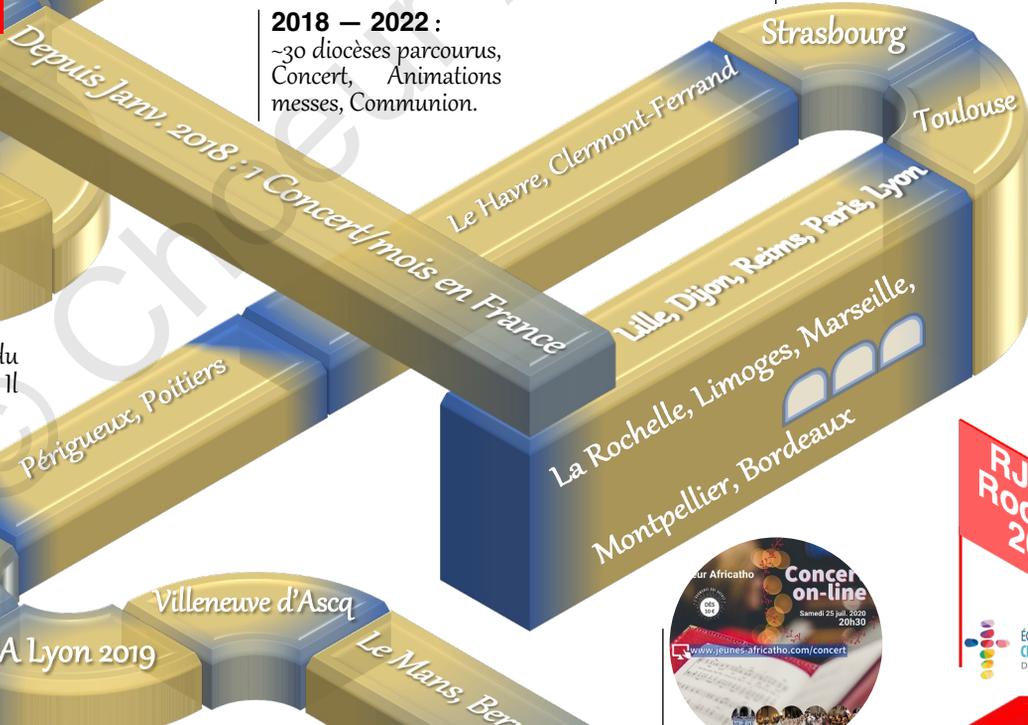
**10/2017** : Deuxième Rassemblement Jeunes-Africatho (RJA) — Orléans Toussaint 2017. ~200 participants de 25 diocèses

**01/2019** : Invitation au Festival Européen de Musique Sacrée de Strasbourg



**2018 — 2022** :  
~30 diocèses parcourus,  
Concert, Animations  
messes, Communion.

**Album CD 1**  
Il y a des raisons de croire



**2017** : 1<sup>er</sup> album CD du Chœur Africatho, intitulé « Il y a des raisons de croire... »



**10/2019** : Concert en la basilique de Lyon en célébration du mois missionnaire. Invitation SMA-Lyon.

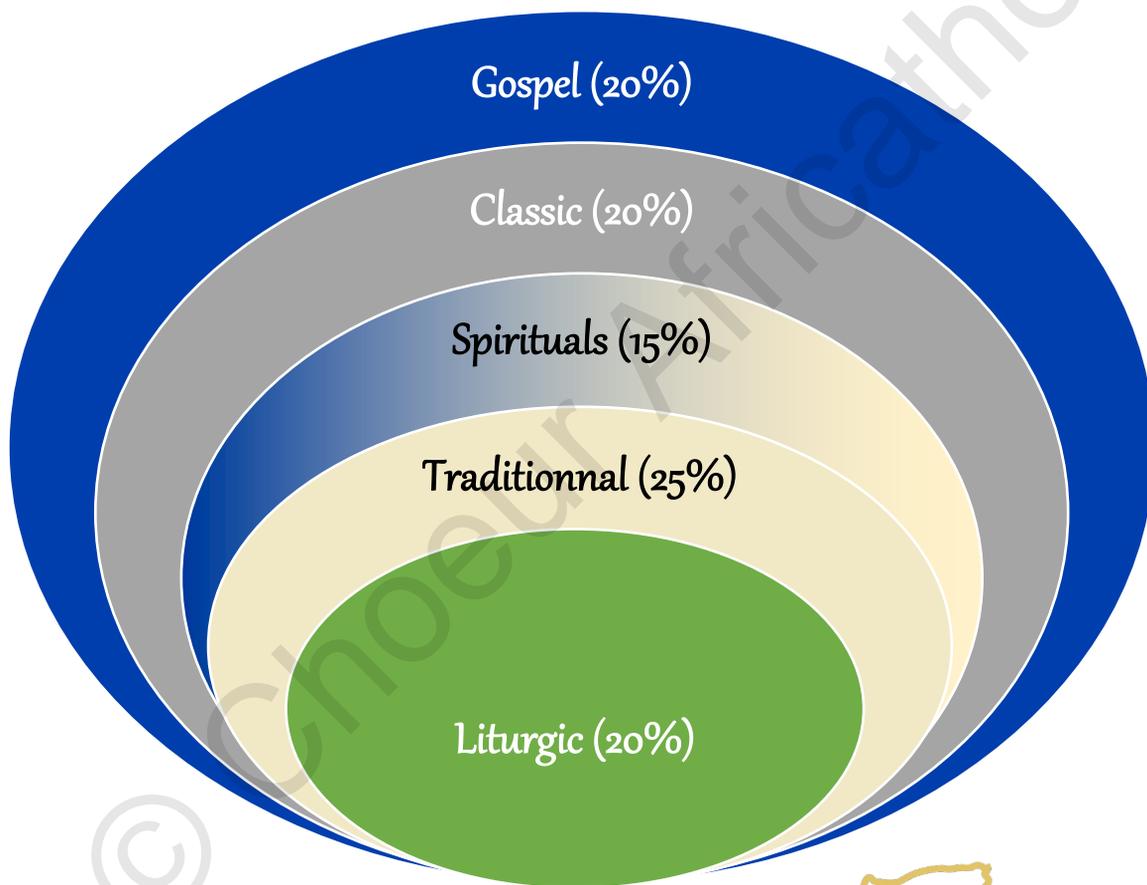


**2019** : 3<sup>ème</sup> Rassemblement Jeunes-Africatho (RJA) — Lyon Toussaint 2019. ~250 participants de 33 diocèses.



De par sa constitution par des choristes ayant préalablement expérimenté le chant choral, les répertoires successifs du Chœur Africatho sont expressément complexes. Pour au moins deux raisons majeures : (i) son attachement à l'interculturalité qui l'emmène à transcrire, harmoniser, composer et exécuter des œuvres en provenances de diverses zones culturelles du monde, donc en plusieurs langues et par coeur ; (ii) sa défense du patrimoine culturel et traditionnel liturgique de l'Afrique et du monde et le lien nécessairement spirituel dans toutes ses œuvres.

Le répertoire du CA couvre aujourd'hui près de 500 œuvres harmoniques mixtes, enrichies de cultures diverses du monde dont européennes, africaines, américaines... de styles et genres variés. Il exécute tant des réalisations classiques européennes (Bach, Haëndel, Mozart, Scarlatti...) que Gospel, Negro-Spirituals, Liturgiques, lyriques et, bien-sûr, une diversité d'harmonies africaines parmi les traditions les plus recherchées dudit continent.



Depuis 2014, se sont succédés plusieurs générations de choristes CA. Plus d'une centaine de jeunes ont participé à ce projet comme choristes depuis sa fondation. En raison de son modèle dématérialisé et l'alternance générationnelle, le CA est depuis 2018 limité à ~25-30 choristes par saison et ~50 lors des RJA (Rencontres nationales des Jeunes-Africatho).

## Basses



**Herman A.**  
Ing. Chimiste, Info.  
(Lille, Togo)



**Charles-Eric D.**  
Étudiant en Eco-Gestion  
(Toulouse, Côte d'Ivoire)



**Jean K..**  
Étudiant en dessin 3D  
(Arles, Cameroun)



**Axel M.**  
Ing. Urbaniste  
(Reims, Gabon)



**Lilian A.**  
Actuaire  
(Paris, Gabon)



**Eléazar B.**  
Chercheur  
(Toulouse, Afrique)

## Tenor



**Jean S.**  
Finances  
(Paris, Guinée-K)



**Richi B.**  
Étudiant en Commerce  
(Nice, RDCongo)



**Benjamin K.**  
Ingénieur informatique  
(Toulouse, Burkina-Faso)



**Aurdine A.**  
Digital Marketing  
(Cergy, Côte d'Ivoire)



**Germée V.**  
Ing. Dev. Informatique  
(Noisy, Cameroun)



**Joséphine D.**  
Étudiante en Assurance  
(Marseille, Sénégal)

## Soprani



**Bhauvoir I.**  
Étudiante en Culture Data  
(Tours, Gabon)



**Marina K.**  
Ingénieure Agro-qualité  
(Lyon, Gabon)



**Aude O.**  
Ing. Mécatronique  
(Éragny, Gabon)



**Joy I.**  
Étudiante en Economie  
(Tours, RDCongo)



**Lucrèce Y.**  
Étudiante en Droit  
(Le Mans, Congo-B)



**Dorcas I.**  
Étudiante en Biologie  
(Toulouse, RDCongo)

## Alti



**Edna Y.**  
Étudiante en Droit  
(Reims, Gabon)



**Emilie N.**  
Santé Publique  
(Bussy, Cameroun)



**Sandie M.**  
Étudiante en Economie  
(Toulouse, Gabon)



**Ingrid M.**  
Ingénieure d'Étude  
(Clermont, RDCongo)



**Aurelien F.**  
Ingénieur en Informatique  
(Metz, Cameroun)



**Junior Z.**  
Étudiante en Musique  
(Angoulême, Bénin)

## Pianiste

## Guitariste

**Directeur** **M-Eléazar B.**  
Enseignant-Chercheur en Physique  
(Toulouse, Afrique)



Le chœur Africatho est dirigé depuis sa création en 2014 par son fondateur, Dr. Eléazar BANDA.

À la base, docteur en physique des matériaux et Énergies, enseignant-chercheur à l'université Toulouse III-UPS. Il est diplômé en harmonie classique, spécialisé en composition harmonique interculturelle, producteur et formateur en MAO. Ancien cérémoniaire, formé en musique et liturgie.

De par son parcours de physicien, il est aussi doté d'une longue expérience en acoustique musicale et en théorie mathématique de la musique. En plus de sa capacité à chanter dans tous les registres SATB, il est amateur de divers instruments, dont la flûte, piano et percussions.



Eléazar BANDA est l'auteur de plusieurs œuvres musicales chorales, tant liturgique que Gospel, Spirituals et Classiques, issues de plusieurs traditions culturelles et culturelles du monde. Il accorde une grande part de ses compositions aux chants liturgiques francophones et africains, en recherchant à travers eux une communion interculturelle alliant richesses harmoniques interculturelles et besoins spirituels activant l'espérance.

Il a notamment composé de nombreux ordinaires de messe dont la plus connue est la '*Messe Afrique Espérance*', des chants à Marie comme '*Étoile immaculée*', un ensemble SATB des *Psaumes dominicaux, de fêtes et solennités de toutes les années liturgiques ABC*. De même que beaucoup de compositions gospel, negro-spirituals et liturgiques tel que '*Lord saviour*', '*Heirs of hope*', '*Alleluia tsanga*...

Parce qu'il porte un intérêt à la valorisation des harmonies musicales africaines, il est l'auteur de plusieurs harmonisations, arrangements, adaptations ou transcriptions d'œuvres issues de plusieurs cultures africaines dont en *Swahili, Ewe, Fon, Yoruba, Zulu/Xhosa, Wolof, Bambara, Lingala, Nzébi*... chantées par de dizaines de chorales de par le monde.

En plus du Chœur Africatho, il conduit d'autres chorales en France dont la chorale Hope Harmony de Toulouse et produit (instrumentations, mixage, mastering) des albums pour des chœurs à travers le monde. Il donne des classes de chants dans des établissements dont à l'Institut Catholique de Limayrac à Toulouse.

Il fonde le Chœur Africatho avec le double souci de porter avec d'autres jeunes talents issus des milieux chorales et universitaires, les messages d'espérance et de communion interculturelle défiant toutes formes de préjugés. Il est aidé d'un directoire technique composé de chefs pupitres/chœurs. Il offre chaque année un répertoire d'exécution au Chœur Africatho, riche d'une profondeur culturelle et spirituelle inestimable.

Pour plus d'info sur ses activités musicales : <https://music.maelbanda.com/>



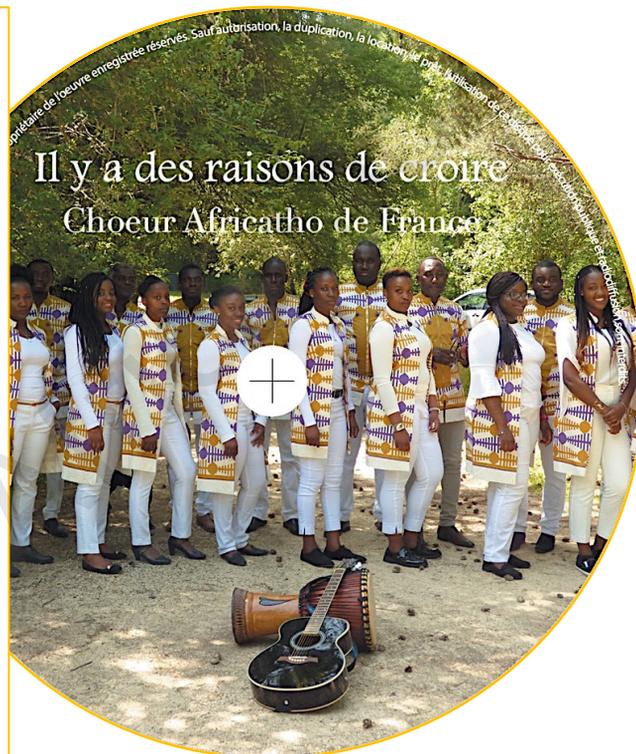
'Il y a des raisons de croire' fut le 1<sup>er</sup> album du Chœur Africatho. Enregistré et produit dans le Périgord. Il est la source de la tournée mensuelle du CA à travers chaque diocèse de France depuis Janvier 2018. Sur les 33 titres enregistrés, seuls 12 ont été publiés sous ce premier album enregistré à la SDRM sous le n° 303535. Le CA enregistre depuis quelques mois son deuxième album dont la sortie est prévue pour fin 2023.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. Il y a des raisons de croire<br>(Hymne Africatho)           | 5. Bombo Yeti/Ithuba<br>(Zulu, South-Africa) | 9. Milangö zetu<br>(Swahili, Afrique Australe)                 |
| 2. Miniyamba<br>(Mandingue, Mali)                              | 6. Dinanga dia Mfumu<br>(Tshiluba, RDCongo)  | 10. Ji yab ji ri<br>(Diola, Sénégal)                           |
| 3. Metso dokuinye<br>(Ewe, Togo/Ghana)                         | 7. Gospel mix<br>(Negro-Spirituals)          | 11. Malumbi Nzembi<br>(Nzébi, Afrique centrale)                |
| 4. À tes pieds/Binon lo bha<br>(Français/Ebrié, Côte d'Ivoire) | 8. Tambala / Mchona<br>(Chichewa, Malawi)    | 12. Nous venons à ta rencontre<br>Entrée-Messe Afriq'Espérance |



Soprani : Josiane MOULOT, Katel ABOUO, Marlène HOUNSOU, Seynamie MASSENGO, Viehé GERMEE  
 Altï : Anaëlle A.-ZUNU, Ata INUNGU, Aude OVONO\*, Marie-A. Y.-POSSO\*  
 Ténor : Lillian C. ABA'NANG, M.-Emmanuel B. KALOU, Stéphane K. NINDJIN\*  
 Basse : Jean-Claude E.-GBEGNON, Hermann A. AFANOU, René BWISSA  
 Instrumentistes : Oscar KENGURUTSE (guitare), Romain HOUNKPONOU (piano),  
 Yannick BOUMBA (percussion), Zena MUSOKI (piano), Michaël (percussion)  
 Direction : Maïlys E. BANDA

Chœur Africatho de France - Aumônerie des Africains  
 269bis Rue du Faubourg St Antoine, 75011 (Paris)  
 Tel : +33(0)951633141  
 infos@jeunes-africatho.com  
 www.jeunes-africatho.com



Il y a des raisons de croire  
Chœur Africatho de France

## Il y a des raisons de croire



### Chœur Africatho de France

Soutenu par l'Aumônerie des Communautés Catholiques Africaines de France

Disponible sur toutes les plateformes de diffusion, streaming et téléchargement musical ainsi qu'en vente CD sur [choeur.africatho.com/shop](http://choeur.africatho.com/shop)



Divers contenus multimédias disponibles en ligne diffusent une empreinte des productions ou enregistrements phonographiques du Chœur Africatho. Une immense part de ces contenus provient des captures de concert ou partages de publics qui nous suivent.

La première initiative de concert en ligne du CA, réalisée en confinement imposé par le covid-19, était réalisée le 25 juillet 2020. Le format était exceptionnel puisqu'ayant mobilisé des semaines d'enregistrements des choristes (audios, vidéos) à partir des smartphones ! puis de montage, mixage et mastering. Le projet était dédié aux étudiants précarisés par le covid-19, les bénéfices de ce concert en ligne leur ayant été reversés.



**Chœur Africatho**

**Concert on-line**

**Samedi 25 juil. 2020 – 20h30**

10€

Sous enregistrés, mixés et masterisés  
en anticipant votre plaisir

Facebook, Instagram, YouTube, Twitter icons



Parcourez les extraits audios/vidéos du CA sur [choeur.africatho.com/extraits](https://choeur.africatho.com/extraits)

- Des exécutions & extraits de concerts ou animations liturgiques ;
- Les audios/vidéos des salles de répétitions ;
- Des publications on-web et réseaux-sociaux...





**Concert** à Bergerac  
**Chœur Africatho**

Samedi 08 juillet 2023  
20h00

Église saint Jacques  
16 rue saint James 24100 Bergerac

Libre Participation

Animation de la messe dominicale  
Église Notre-Dame - 4 rue des Faures 24100 Bergerac 24100

• Gospel • Classique • Traditionnel • Spirituels



**Concert** Nantes  
Samedi 29 Avril 2023 - 15h30

**Chœur Africatho**

Libre Participation

Église St. Laurent des Dervallières  
Paroisse Bienheureux-Marcel-Callo  
1 Place des Dervallières  
44100 Nantes

Concert  
Samedi 29 avril - 15h30

Animation Messe  
Dimanche 30 avril - 10h30

Contact & Organisation :  
paroissemarcelcallo44@wanadoo.fr

choeur.africatho.com

• Gospel • Traditionnel • Spirituels • Classique

**Jubilé Centenaire** (1922 - 2022)  
Des Missionnaires Catéchistes du Sacré-Coeur

Avec le

**Chœur Africatho**

Église du Sacré-Coeur de Menton  
Samedi 11 Décembre 2021  
15, avenue Édouard VII, 06500 Menton  
- 20h00 -

Animation de la messe du 12 Déc. 2021 à 11h00

Entrée libre  
Avec respect des consignes sanitaires

Chœur Africatho de France

choeur@africatho.com



Périgny sur Yverres

**Concert**  
**Chœur Africatho**

Samedi 10 Décembre 2022  
20h00

Église Saint Leu et Saint Gilles  
Rue Paul Doumer, 94520 Périgny sur Yverres.

Entrée 8€  
Gospel  
Spirituels  
Classical  
Traditionnel

Contact :  
0610305778

Le Chœur Africatho à La Rochelle

Église St. Sauveur

**Concert** samedi 26 Mars 2022  
15 Rue Saint-Sauveur, 17000 La Rochelle  
- 20h00 -

Animation de la Messe  
Dimanche 27 mars 2022  
Église Notre Dame  
10h30  
57 rue Alcide d'Orbigny, 17000 La Rochelle

Entrée Libre participation

choeur@africatho.com

**Chœur AFRICATHO** à Paris

**CONCERT**

Samedi 21 septembre 2019 — 20h30  
Église St. Hippolyte - 27 avenue de choisy, 75013 Paris  
Métro 7 — Porte de Choisy

• Gospel • Classique • Traditionnel • Spirituel •

**Chœur Africatho** Paris

**Concert**

Samedi 22 Octobre 2022  
27 Avenue de Choisy, 75013 Paris  
- 20h00 -  
Église Saint-Hippolyte

Libre Participation  
Gospel  
Spirituel  
Classical  
Traditionnel

choeur@africatho.com





CONFÉRENCE  
des évêques  
de FRANCE



ÉGLISE CATHOLIQUE EN  
CHARENTE-MARITIME  
Diocèse de La Rochelle



Église  
catholique  
à Lyon

MISSION ET MIGRATIONS

Aumônerie Africaine de France



Spiritains



Église catholique  
en Haute-Garonne

Diocèse  
de BOURGES  
Eglise catholique en Berry



diocèse de  
clermont



L'ÉGLISE  
CATHOLIQUE  
À PARIS



Diocèse de  
et des  
Reims  
Ardennes



LOIRET



ÉGLISE  
Catholique  
en Gironde



diocèse de  
Nîmes  
nimes.catholique.fr



Diocèse  
de Dijon



Diocèse  
de  
Lille



Diocèse de  
MEAUX  
Seine-et-Marne



Diocèse  
DE MARSEILLE



Diocèse  
de Poitiers



Diocèse  
de  
Limoges

Diocèse de  
Montpellier



LES SACRÉS  
JOURNÉES  
DE STRASBOURG



AED  
AIDE À L'ÉGLISE EN DÉTRESSE



[choeur.africatho.com](http://choeur.africatho.com)

*Ngiyabonga, Axante, Akpe,  
Matondo, Jëridjef, ó ʒeun,  
Malumbi, Sussi, Akiba,  
Ayaoh...*

